

LEZEN

door Suzanne Bergman

MUUR VAN GEHEIMZINNIGHEID

Soms kruipt een boek zachtjes onder je huid. Zonder dat je het hebt gemerkt, ben je het verhaal ingetrokken. Dankzij de subtiele pen van de schrijver geef je je als vanzelf aan het verhaal over en begrijp je zonder veel uitleg wat de hoofdpersonen beweegt. Over zo'n pen beschikt Gerdien Verschoor in haar debuutroman *De draad en de vliegende naald*.

Julia is 12 als de Duitsers in 1939 Polen binnenvallen en ze met haar ouders en zusje naar Rusland moet vluchten. Het joodse gezin is niet veilig in Polen. Als ze na de oorlog terugkeert naar haar geboorteland, is ze 18 en heeft ze alleen haar moeder nog. De gruwelen van de oorlog liggen achter hen. Dat wil zeggen: er wordt niet meer over gepraat. De vragen die ze in de oorlogsjaren nog stelde, blijven achter in die oorlog. Ze wil ze zich niet herinneren. In reactie op de muur van geheimzinnigheid die zijn moeder optrekt – zelfs zijn vaders identiteit blijft geheim – wil haar zoon Roman juist openheid. Daarin hadden zoon en moeder niet

meer kunnen verschillen, maar Gerdien Verschoor weet het zo te brengen, dat je nergens partij kiest. Soepel en subtiel laat ze naarmate het boek vordert steeds meer zien van de geheimen die Julia's leven, en dus dat van haar zoon, bepalen. 'Groots en meeslepend' staat op de cover van deze roman; maar Verschoors kracht ligt er vooral in dat ze het enorme levensverhaal van Julia juist 'klein' weet te brengen. Waardoor het indruk maakt. Bijna onderkoeld laat ze Julia vertellen over de dramatische verdwijning van haar zusje en daarna die van haar vader. De impact moet groot zijn – dat blijkt ook – maar Julia probeert toch na alle ellende zo onaanraakbaar mogelijk te leven. Dat proef je als lezer, net als de band die moeder en zoon door alle geheimen heen met elkaar hebben. Of misschien dankzij. Gerdien Verschoor – *De draad en de vliegende naald*
Uitgeverij Contact, € 23,95

Gerdien Verschoor

De draad en de vliegende naald



UITGEVERIJ CONTACT

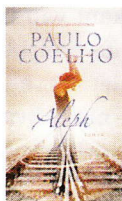
Een
indrukwekkend
boek waar je
je vanzelf
aan overgeeft

OOK GETIPT VOOR U



Glijvlucht

Gieles' moeder wil de wereld redden, maar verliest daarbij haar zoon uit het oog. Tweede roman van de eerste vrouw in 24 jaar die de Anton Wachterprijs won.
Auteur: Anne-Gine Goemans
(*De Geus*, € 19,90)



Aleph

Heel persoonlijk vertelt Coelho hoe hij na een geloofscrisis op zoek ging naar spirituele groei.
Auteur: Paulo Coelho
(*De Arbeiderspers*, € 18,95)



Op safari

Geen moorden, maar bespiegelingen over de menselijke aard, daar houden de dames van het Beste Dames Detective Bureau – in Botswana – zich ook in hun elfde avontuur mee bezig.
Auteur: Alexander McCall Smith (*Sijthoff*, € 14,95)